



El periódico de Alcalá

POR DENTRO



Los actores Ana Ruiz y Daniel Muriel protagonizaron el Don Juan 2023



Un millar de corredores participaron en una nueva edición de los 10 k Ciudad de Alcalá



Los atletas máster del club Ajalkalá se proclamaron Campeones de Europa en la ciudad italiana de Pescara



Visitas teatralizadas sobre el Mito del Tenorio



El escritor Pedro Mañas recogió el premio Cervantes Chico 2023 en el Teatro Salón Cervantes



Alcalá de Henares se llena de cultura con dos de sus citas más importantes: Alcine y el Don Juan



Comienzan la recogida de muestras de heces caninas por los distritos de Alcalá de Henares



Alcalá de Henares presentó su programación de Halloween 2023



Misa en honor a la patrona de la Guardia Civil en la Catedral Magistral

HALLOWEEN ALCALÁ DE HENARES '23 PARA TODA LA FAMILIA

**OCT
28**
17 A 01H
GRATUITO
PARQUE DE LA
JUVENTUD

HALLOWEEN '23 **Terror Mysteries**

CINE TERROR
halloween infantil
REALIDAD VIRTUAL
PASAJE DE TERROR
Parque de miedo

**OCT
31**
18 A 22H
GRATUITO

PÁSATELO DE MIEDO... EN EL O'DONNELL



Concejalía de Familia, Infancia y Juventud
Concejalía de Participación Ciudadana y Distritos
Concejalía de Cultura
Concejalía de Comercio

INFO



ALCALÁ PRESENTÓ LA PROGRAMACIÓN DE HALLOWEEN: TERROR, MISTERIOS Y NOVEDADES DE MIEDO

Un año más llega Halloween a Alcalá de Henares con una completa programación para todos los públicos, con actividades concentradas tanto el 28 como el 31 de octubre en diferentes espacios de la ciudad. La Casa de la Juventud será uno de los epicentros de las actividades, con más de 85 actores y actrices, 17 voluntarios, 24 maquilladores artísticos del IES Mateo Alemán y 9 grupos asociativos que han diseñado este evento de ciudad. El horario previsto de apertura de puertas será a partir de las 17 horas. La zona infantil estará abierta hasta las 23 horas y el resto de acciones de Halloween hasta la 1 de la madrugada. No se requiere inscripción y es gratuito, con el fin de promover la participación del mayor público posible.

Casa del Terror La Concejalía de Familia, Juventud e Infancia y la Concejalía de Salud, a través del programa Redes para el Tiempo Libre Otra Forma de Moverte, presenta su VII Edición de la Casa del Terror, resultado del movimiento asociativo y juvenil de ocio. Un evento referente en la ciudad, donde este año no faltarán para los jóvenes los miedos más escalofriantes para poner a prueba las fobias. Y para los menores, un programa de sustos y miedos, donde te lo pasarás sorteando calabazas, esqueletos y embrujos. Una festividad, heredada de la cultura celta, pero hoy recreada socialmente en diferentes países. La agenda de actividades, intenta responder a los distintos públicos, pero será un pretexto de encuentro familiar y de amistades para pasar una noche distinta, entre tinieblas.



El Patio de Halloween Las familias podrán participar de una serie de escenarios infantiles, para que los más pequeños hasta los 12 años puedan disfrutar de un pasaje por el Cementerio de Nieblas, donde el silencio atraerá los espíritus vivientes. Y si se animan a tomar una Pócima Terrorífica podrán experimentar la fantasía de los Cortometraje de Miedo, desafiar los retos de los MiniJuegos Embrujados o hasta deleitarse con la Zumba Zombie. Pero no todo será tan dramático, también podrás hacerte una foto de Halloween en el photocall para lucir tu disfraz, escuchar un cuentacuentos o soportar los sustos de la tarde noche en el Patio de Halloween. El acceso tendrá lugar por el portón de la bruja, a partir de las 17 hasta las 23 horas, en la Casa de la Juventud. Se realizarán pases por grupos, para que podáis disfrutar, aunque toque esperar y aguantar alguna zombielocura. Solo se accede acompañado de un mayor o la familia.

Terror Mysteries. El tradicional pasaje de terror, destinado a los asistentes a partir de 13 años, generará una adrenalina que quizás, no permitan despertar del fantástico sueño.

Muchos hechos reales se han recopilado a través de la historia en diferentes culturas, pero no todo lo escrito ha quedado en libros.

Dicen que el vértigo de los tiempos y una energía transcontemporánea ha resucitado algunos protagonistas de las peores historias de terror. Si finalmente se animan a traspasar la puerta del fondo, se recomienda beber una pócima relajante y no desprenderse de la mano de tu acompañante.

Experiencia faraónica inmersiva RV Una inmersión en el tiempo, llevará a los asistentes a la antigua civilización egipcia para investigar los misterios que aún

no están desvelados. Esta 'survival horror' plantea el reto grupal para adentrarse en las antiguas ruinas egipcias con tu equipo de arqueólogos, con quienes deberían plantearse la estrategia que les permita desvelar lo que se esconde. Algo imprevisto los transporta en un viaje por el Agujero de Gusano. Sobrevivirán todos juntos. O ninguno. Este escenario hiperrealista despertará



las inseguridades más terroríficas. Se recomienda no dejar pasar el tiempo, porque muchos querrán entrar y solo podan acceder a partir de 14 años en grupos de 4 personas.

Cucu Tras... ¿Sobrevivirás? Los toboganes, columpios y balancín del Parque de la Juventud han sido abordados por niños y niñas que corren y juegan sin parar. Un escenario donde tambores, infantes diabólicos y payasos, intentarán convencerte para que jueguen con ellos.

Muestra de cortos de terror Un año más se proyectarán cortos de Eye Slice, con el adelanto de 'La Habitación blanca', dirigida por Carlos Moriana Fernández. La sala aún está vacía, ¿te atreverás a entrar?

Pásatelo de miedo en el O'Donnell Por otro lado, el día 31, en víspera del Día de Todos los Santos, el emblemático Parque O'Donnell acoge otra agenda de actividades destinada a toda la familia.

Habrà muchas sorpresas, como una zona terrorífica, donde solo los mayores de 16 años podrán acceder (de 19 a 22h). Por otro lado, un escenario convocará el show de magia, photocall infantil, desfile de disfraces, exposición de calabaza, entregas de premios, percusión de terror a partir de las 18H, y a última hora monólogos para los más adultos.

Y si te apetece, sumarte a convertir la ciudad en la Fiesta de Halloween, infórmate sobre los concursos de Calabazas, de Disfraces, y de Decoración de Establecimientos Comerciales escribiendo a cjuventudinfancia@ayto-alcaladehenares.es o en las RRSS del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.



ARMARIOS AVENIDA
FABRICAMOS ARMARIOS Y VESTIDORES
CARPINTERÍA EN GENERAL

- **Frentes de Armarios:**
Abatibles - Correderas - Plegables
- **Interiores de Armarios**
- **Vestidores: En melaminas y barnizados**

- 20 años a su servicio. - Diseño enfocado al ahorro del espacio.
- Precios de fábrica. - Presupuesto gratuito sin compromiso.

Ctra. Ajalvir a Torrejón, KM 0,500 (Junto a Gasolinera) Ajalvir
Telf.: 91 884 32 79 - Fax: 91 884 40 96
www.armariosavenida.com

LA ALCALDESA DESTACÓ EL CARÁCTER "DIVERSO Y NOVEDOSO" DE LA EDICIÓN 52 DE ALCINE, QUE ABRIRÁ PEDRO ALMODÓVAR



El Festival ALCINE, organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid con la financiación del Ministerio de Cultura, presentó su edición 52 que se celebrará del 2 al 12 de noviembre en la ciudad complutense. A la presentación de ALCINE 52 en el Teatro Salón Cervantes acudieron el director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Gonzalo Cabrera; la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet; el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Santiago Alonso; el director artístico de ALCINE, Pedro Toro e integrantes del Equipo SOPA, creadores de la imagen de la nueva etapa del festival, así como de los renovados trofeos que estrena esta edición.

ALCINE 52 dará inicio el jueves 2 de noviembre con un concierto en el Teatro Salón Cervantes de la banda _juno (proyecto musical Zahara y Martí Perarnau IV) y la presentación el viernes 3 del cortometraje Extraña forma de vida, protagonizado por Pedro Pascal y Ethan Hawke y presentado por su director Pedro Almodóvar. Tal y como ha explicado el director artístico de ALCINE, Pedro Toro, "Pedro Almodóvar completa un magnífico cartel para esta edición de ALCINE y será un placer recibirle en Alcalá de Henares para presentar su último trabajo, un cortometraje, en una sesión abierta al público con entrada gratuita".

En palabras de la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, *"el Festival de Cine no solo es uno de nuestros eventos culturales más veteranos, también es el que más proyección nacional e internacional tiene. Y lo es precisamente por su larga trayectoria, que le sitúa entre los de más solera en España en el mundo del cortometraje, pero también por su vocación de especializarse en lo más nuevo y lo más insólito"*. Además, Piquet recalcó que *"ALCINE atesora una acreditada fama como festival en vanguardia, atento siempre a las creaciones audiovisuales más novedosas, a la obra de los cineastas más jóvenes y a las miradas más diversas y experimentales. Todo ello en un mundo como el del cine en plena transformación, como industria y como producto artístico, merced a la revolución tecnológica en la que estamos inmersos"*.

Por su parte, el director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Gonzalo Cabrera, señaló que *"los cortos son la herramienta a través de la cual los cineastas muestran la realidad que más preocupa a la sociedad desde diferentes puntos de vista. 52 historias competirán en el Certamen Nacional y Europeo que competirán en los 12 programas temáticos de las secciones oficiales, de 1.500 cortometrajes presentados y destacando que más del 48% son españoles, esto demuestra el maravilloso momento que vive la industria del cortometraje español y en especial el madrileño"*.



Para esta edición 52, se recibieron más de 1.500 cortometrajes en las dos principales secciones competitivas del festival: el Certamen Nacional y Certamen Europeo de Cortometrajes, ambos calificadores para los premios Goya y Oscar. Los encargados de elegir a los seleccionados serán los jurados compuestos por nombres como la escritora Elisa Victoria (Vozdevieja, Otaberra), José Gil (Chileshorts), el realizador Joaquín León (Calor infinito,

ganador XIX Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española-SGAE), la productora María Herrera (Madrid Arquitectura Emocional 1959, Goya al mejor cortometraje de ficción) o el periodista Matías G. Rebolledo (La Razón). La edición estará dedicada a los cruces entre papel y celuloide, bajo el lema: "Hay papeles que esconden piezas preciosas", ahondando en la propuesta conjunta con la boutique creativa Equipo SOPA de asentar ALCINE en su nueva etapa como ese festival de "piezas preciosas" (cortometrajes) y "diamantes en bruto" (nuevos talentos). Así lo refleja el universo creativo que, al igual que en la edición anterior, va más allá del cartel tradicional y se expande en todo un pequeño mundo.

Otra novedad destacada de la edición son los premios, que aumentan y distribuyen sus dotaciones, siendo de los pocos festivales que entregan dotes económicos en categorías técnicas a cortometrajes.

En total son 28 las categorías que ALCINE reconoce, además de estrenar nuevo trofeo en esta edición, el cual se mostrará en exclusiva durante la rueda de prensa.

El festival contará con dos nuevas secciones: la maratón de cortos en formato horizontal y vertical Alcalá Film Jam, en colaboración con la Alcalá Film Office de la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y la gamberra Off-ALCINE, especialmente enfocadas en los creadores locales, para que ellos también puedan ver su obra en el festival. También en esa línea destaca la creación del Espacio ALCINÉFILO, dedicado a potenciar la visibilidad y la relación con los públicos del festival, un camino ya emprendido el año pasado y que demostró buenos resultados con más de



exposición del 50 aniversario, archivo histórico y crónica oral del primer medio siglo del festival a cargo de los periodistas cinematográficos Juanma Ruíz y Cristina Aparicio, con diseño de Tripl3salto. Pero no es lo único: el festival vuelve a expandir su mirada más allá de Europa con ALCINE Maps, este año con Indonesia como país invitado, y reflejo de la itinerancia internacional del festival a lo largo del año.

En la sección de Pantalla Abierta, ALCINE contará en esta edición 52 con grandes largometrajes como Sobre todo de noche, thriller autoral de Víctor Iriarte con Lola Dueñas y Ana Torrent o Heavies tendres, del popular ilustrador y animador Juanjo Sáez; además de títulos tan celebrados como Matria, Matar cangrejos, La imatge permanent o 20.000 especies de abejas, de la ganadora de ALCINE 51 por su cortometraje Cuerdas, Estíbaliz Urresola Solaguren.

En su fundamental pata educativa, ALCINE ha vuelto a recibir más de 11.000 solicitudes de centros educativos para asistir a sus sesiones infantiles, juveniles y de idiomas, con programas seleccionados por los propios niños y jóvenes. Nuevas colaboraciones con instituciones de la Comunidad de Madrid, como la Escuela de Arte de Alcalá de Henares "Alberto Corazón", permitirá que los futuros artistas participen en el festival a través de disciplinas como el videomapping, el diseño de cartelería. O, gracias a ECAM, la posibilidad de que profesionales y alumni ayuden a adolescentes a realizar su primera película a través del proyecto Órbita Cine, sin olvidar a todos los cortometrajistas emergentes que gracias a los talleres de ALCINE_lab podrán llevar sus primeros proyectos a buen puerto.

El sector profesional también tendrá ocasión de compartir proyectos en La clase. II Encuentro de Educación, Mediación Cultural y Cine, organizado con la red PLANEA de arte y escuela. Más allá de las fechas del festival, las sesiones con institutos y colegios continuarán, así como la sección Corto Prisión, que llevará la programación del festival por tercer año consecutivo a la población reclusa de los Centros Penitenciarios Madrid I y Madrid II.

Para finalizar, ALCINE sigue apostando en su nueva etapa por el cine más allá de la pantalla y sus públicos habituales, con sesiones no-convencionales como ALCINE deCulto, dedicado al 25 aniversario de El Gran Lebowski, combinando el cine con bolera y coctelería en el Centro Comercial Quadernillos; ALCINE Oculito, con proyecciones ambientadas en localizaciones secretas; Short Music, sobre cine y música en vivo; poesía y comedia en Pantalla Poema o Las Raras; los talleres de ALCINE Kids, donde niñas y niños crearán la cortinilla animada que abrirá su propia sección; o el concierto de clausura con la Orquesta Ciudad de Alcalá, que unirá lo sinfónico con la proyección de un documental.

Toda la programación de ALCINE se concentrará del 2 al 12 de noviembre, pero tras esas fechas, ALCINE continuará hasta el puente de diciembre con la Muestra de Largos, uniéndose al Día Más Corto, con fecha aún sin confirmar, con una selección de cortometrajes de origen literario y su correspondiente Club de Lectura. La programación completa de ALCINE 52 ya se puede consultar en la web alcine.org.



25.000 espectadores, superando cifras incluso anteriores a la pandemia. Los asistentes al festival podrán elegir sus favoritos en las categorías competitivas para optar a los Premios del Público, los cuales entregará la Concejalía de Familia, Infancia y Juventud.

Siguiendo el tema literario, la exposición de esta edición estará dedicada a la etapa como cineasta del hoy exitoso novelista Santiago Lorenzo (Los asquerosos) con el que se realizará un encuentro junto a la escritora Elisa Victoria. También visitarán ALCINE para hablar de libros y películas, el periodista Alejandro G. Calvo (Sensacine), Jaume Ripoll (director editorial y cofundador de Filmin), David Muñoz (nominado al Goya 2022 al Mejor Guion), la poeta y Premio Nacional Berta García-Faet, y se realizará una sesión dedicada al cómic y la animación en colaboración con la Cátedra de Cómic de la Universidad de Alcalá, AC/E y la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura con algunos de los nombres más destacados de la escena. Además, el festival contará con la proyección sorpresa de una de las adaptaciones literarias más esperadas y laureadas de la temporada, justo antes de su estreno en salas comerciales.

ALCINE también recupera uno de los símbolos más icónicos del festival: sus publicaciones. Historia(s) de un festival de cine es cruce entre catálogo de la

LOS ACTORES ANA RUIZ Y DANIEL MURIEL PROTAGONIZARON EL DON JUAN EN ALCALÁ, FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



Tuvo lugar la presentación de una nueva edición del Don Juan en Alcalá, Fiesta de Interés Turístico Nacional, a la que asistieron la alcaldesa Judith Piquet, los concejales Isabel Ruiz Maldonado y Santiago Alonso, otros miembros de la Corporación, la directora de la representación Triana Lorite y buena parte del elenco.

Las funciones, protagonizadas en esta edición de 2023 por Ana Ruiz y Daniel Muriel tuvieron lugar en el recinto amurallado de la Huerta del Obispo, en cinco escenarios interconectados. Al reparto se sumaron otras caras muy conocidas por el público como Juan Fernández, que interpreta a Gonzalo de Ulloa; Eva Isanta como Doña Brígida, cuyo debut profesional fue interpretar a doña Inés en Alcalá en 1990; y Antonio Albella, alcalaíno, que hará el papel del padre de Don Juan, entre otros.

“Una experiencia única en Alcalá” La alcaldesa Judith Piquet explicó que *“el otoño alcalaíno ya casi no se concibe sin un evento como el Don Juan, declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional, porque esta es una de esas experiencias, únicas e insólitas, que solo se pueden vivir aquí, en nuestra ciudad. Una convocatoria que reúne a decenas de miles de personas al aire libre en dos noches de otoño, para disfrutar de una obra de teatro que ya se conoce casi de memoria, en un escenario histórico rodeado de murallas y con un perfil de torres y espadañas”*.

Piquet indicó que *“el Don Juan, que se representa desde 1984, es un acontecimiento, además, que representa a la perfección esa alianza que este equipo de Gobierno quiere cultivar y potenciar al máximo, con la unión de la cultura y el turismo”*. Por su parte, la directora Triana Lorite

directora tomaron la palabra Ana Ruiz y Daniel Muriel, protagonistas en esta edición. *“Es un orgullo formar parte de este proyecto teatral que se viene produciendo desde 1984 y contar con este elenco maravilloso. La primera vez que hice Doña Inés fue cuando tenía 16 años. Espero que disfruten mucho y que no llueva”*, indicó Ruiz. Mientras, Muriel, que repitió en el papel de Tenorio, destacó que la gran acogida de los alcalaínos a este espectáculo. *“El público es brutal, el silencio, el respeto y el cariño con el que nos acogieron. 8.000 personas pasando de un escenario a otro, en silencio, es maravilloso ver cómo nos acompañan, cómo disfrutan de la obra, es mágico”*, afirmó. También repitió Eva Isanta en el papel de Doña Brígida, que ya fue Doña Inés en dos ocasiones en el Don Juan en Alcalá.



Ana Ruiz y Daniel Muriel

“Estoy encantada y emocionada, como cuando hice de Doña Inés. Este es una joya que tenéis y que cada año potenciáis, no solo para los actores que tenemos la oportunidad de pasar por los personajes sino también para el público que también desde que son pequeños a mayores lo ven, es una auténtica belleza”.

Mapping y otros elementos escénicos Por segundo año consecutivo, pudimos disfrutar de la propuesta de SEDA Producciones, una versión dirigida por Triana Lorite que planteó una revisión del clásico con un lenguaje propio y muy específico de la directora cordobesa en el que aúna tradición y tecnología. Una propuesta escénica conceptual que contó con el ‘mapping’ como elemento audiovisual protagonista y con otros elementos escénicos evocativos como marco para el desarrollo de la acción. Triana Lorite, en su interpretación, aprovechó la geo-estética del propio lugar como escenario y

Las funciones, protagonizadas en esta edición de 2023 por Ana Ruiz y Daniel Muriel tuvieron lugar en el recinto amurallado de la Huerta del Obispo, en cinco escenarios interconectados. Al reparto se sumaron otras caras muy conocidas por el público como Juan Fernández, que interpreta a Gonzalo de Ulloa; Eva Isanta como Doña Brígida, cuyo debut profesional fue interpretar a doña Inés en Alcalá en 1990; y Antonio Albella, alcalaíno, que hará el papel del padre de Don Juan, entre otros.

aseguró que *“es una historia de desamor, de Don Juan y Doña Inés, que después de muchos años siguen siendo la pareja de moda”*. Tras la



lo dotó del subtexto y ambiente necesario para completar la propuesta. La dramaturgia de Triana Lorite estuvo dividida en dos partes, Tierra y Cielo, respetando la prosodia y estructura del autor y procurando otorgar cierta ligereza al texto. Una pieza contemporánea que respetó y ensalzó el texto original, planteando una revisión del clásico con un lenguaje específico, combinando la tradición y la tecnología con el objetivo de contribuir a acercar la literatura de Zorrilla y la figura de Don Juan a las nuevas generaciones. La

Tuvo lugar la presentación de una nueva edición del Don Juan en Alcalá, Fiesta de Interés Turístico Nacional, a la que asistieron la alcaldesa Judith Piquet, los concejales Isabel Ruiz Maldonado y Santiago Alonso, otros miembros de la Corporación, la directora de la representación Triana Lorite y buena parte del elenco

partitura escénica incorporó la danza flamenca interpretada por el bailar Eduardo Guerrero en la primera y segunda parte.

El volumen fue el protagonista del vestuario diseñado por Pier Paolo y Roger



Visitas teatralizadas sobre el mito del Tenorio 'Alcalá enamora al Don Juan'

Con motivo de la representación del Don Juan en Alcalá, todos los viernes y sábados del 3 al 25 de noviembre tendrán lugar unas visitas teatralizadas sobre el mito del Tenorio 'Alcalá enamora al Don Juan'. Estas visitas, que tienen una duración de dos horas aproximadamente, hacen un recorrido por el casco histórico de Alcalá de Henares a través de la figura del Don Juan. Partirán de la Capilla del Oidor a las 18:30 horas y recorrerán el Patio Hospedería de Estudiantes, la Plaza de San Diego Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso, Calle Libreros, Plaza Cervantes, Calle Mayor, Patio del Hospital de Antezana, Patio Casa Natal de Cervantes y el Patio de Armas del Palacio Arzobispal. (Más información sobre las visitas y las entradas en los teléfonos 91 889 26 94-91 881 06 34).



Portal Cervera; maravillosas gasas que sugieren vuelo y ligereza y amplias telas de faldas que hacen las veces de capas para cubrir los rostros de los embozados que llenan continuamente la escena. Ygnacio Isasi plantea un viaje en el tiempo a través de versiones de piezas tan singulares como exquisitas para la ambientación acústica de la propuesta.

Ensayo general El viernes 27 de octubre tuvo lugar el ensayo general del montaje. Durante este ensayo general, con aforo limitado, la obra pudo verse interrumpida las veces que se considere necesario a criterio de la dirección. A este ensayo se invitó a entidades culturales y medios de comunicación. Pudieron acudir a este ensayo, previa confirmación de asistencia, Amigos del TSC al corriente de pago, clubes o asociaciones de fotógrafos de la ciudad, asociaciones culturales de la ciudad registradas en la concejalía de Cultura, medios de comunicación y miembros de la Compañía.





Comprar en Alcalá tiene premio



#EligeAlcalá

Eliges dónde vives, eliges dónde compras.



ACUERDO TOTAL ENTRE ALCALÁ Y TORREJÓN PARA LA CREACIÓN DE UNA GRAN ZONA VERDE EN LA FINCA SOTO EL ESPINILLO

Los Ayuntamientos de Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz desarrollarán una gran zona verde de manera conjunta en Soto El Espinillo, finca que seguirá perteneciendo al término municipal de Alcalá de Henares y propiedad del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, después de la reunión mantenida entre los alcaldes de ambas ciudades y sus equipos para poner en marcha uno de los proyectos ambientales más importantes de la legislatura y que beneficiará a los ciudadanos de ambos municipios. La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, mostró su satisfacción por el acuerdo alcanzado con la ciudad vecina que demuestra el **"ánimo de colaboración entre ambos municipios"** para poner en valor una gran zona verde de más de 170 hectáreas. El desarrollo de Soto El Espinillo, impulsado por el Ayuntamiento de Torrejón, será supervisado por el Consistorio alcalaíno que aplicará los mismos criterios técnicos que se vienen aplicando al resto de zonas verdes de la ciudad.



ABIERTO EL PLAZO PARA QUE LOS COMERCIOS LOCALES SE INSCRIBAN EN LA CAMPAÑA "ELIGE ALCALÁ, NAVIDAD 2023"

Con el objetivo de apoyar al pequeño comercio local, la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Alcalá de Henares puso en marcha la campaña "Elige Alcalá, Navidad 2023". Los comercios interesados en participar, y que cumplan con las bases (se adjuntan), deberán inscribirse en el portal municipal de inscripciones <https://inscripciones.ayto-alcaldadehenares.es>, el plazo ya está abierto y finaliza el día 13 de noviembre a las 23:59 horas. La concejala de Comercio, Orlena de Miguel, animó a los comercios a participar en la Campaña cuyo fin último es **"dinamizar y promocionar el comercio de la ciudad, animando a residentes y visitantes a realizar sus compras en los establecimientos alcalaínos durante el periodo navideño"**. Los 150 primeros comercios que formalicen sus solicitudes de adhesión recibirán el importe por la compra de 10 bonos, de 50 euros cada uno. Para participar, cada comercio deberá comprobar que el IAE de su establecimiento coincide con los grupos o epígrafes que pueden formalizar sus solicitudes y que tienen que encontrarse al corriente de todas sus obligaciones tributarias municipales. Este año la Campaña se hace extensible a todos los comercios del sector de la alimentación. El plazo para presentar las solicitudes empieza a las 9:00 del 20 de octubre y terminará a las 23:59h. de del día 13 de noviembre, pero le recordamos que la adhesión se hará por orden de llegada de las solicitudes completas. Las inscripciones se pueden hacer a través del Portal Municipal de inscripciones: <https://inscripciones.ayto-alcaldadehenares.es> Para cualquier duda puede contactar con la extensión 4341 en el tfno.: 91 888 33 00

EL "XX CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE" VOLVIÓ A CONTAR CON GRAN CALIDAD EN SUS OBRAS



El concejal de Cultura, Santiago Alonso participó en la entrega de premios del 'XX certamen de pintura al aire libre' volvió a contar con una gran calidad en sus obras.

EL ORFEÓN COMPLUTENSE INTERPRETÓ CARMINA BURANA, DE CARL ORFF, EN EL TEATRO MONUMENTAL DE MADRID

El Teatro Monumental de Madrid acogió, el concierto ofrecido por la Unidad de Música del Regimiento de Infantería "Inmemorial del Rey" No1, en el que participó el Orfeón Complutense de Alcalá de Henares, junto con el Coro Talía de Madrid, y sus respectivos coros de voces jóvenes: la Escolanía del Orfeón Complutense y el Coro Infantil Talía Mini. Como cantantes solistas, la soprano María Consuelo Ángel Osa, el barítono Vicente Ángel Osa y el contratenor Lennin Ysturdi. Todos ellos bajo la dirección del teniente coronel músico Fernando Lizana Lozano.



ARRANCÓ UNA NUEVA EDICIÓN DEL CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE EN LA CASA DE LA JUVENTUD DE ALCALÁ



Dio comienzo una nueva edición del Curso de Monitores de Tiempo Libre de la concejalía de Familia, Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. En el citado curso, impartido por la Escuela de Tiempo Libre Henar, participan un total de 27 jóvenes de 18 a 24 años, que finalizarán la formación en abril y pasarán a formar la promoción número 41. Los alumnos estuvieron acompañados por la concejala Pilar Cruz que les dio la bienvenida en la Casa de la Juventud, motivándoles en el aprendizaje y disfrute del mismo.

COMENZARON LAS RUTAS AMBIENTALES CON INTERESANTES NOVEDADES COMO LOS RECORRIDOS DE LOS PARQUES O DEL RÍO HENARES A TRAVÉS DE LOS MOLINOS

La Concejalía de Medio Ambiente puso en marcha la programación de rutas ambientales que se enmarcan dentro de las actividades de educación ambiental para la ciudadanía durante los fines de semana. El concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, afirmó que se trata de **"rutas ambientales gratuitas con itinerarios en la naturaleza y en las zonas verdes urbanas, guiadas por un educador ambiental, que permitirán a los participantes disfrutar de los mejores espacios naturales de la ciudad, conocer la forma de protegerlos y de cómo colaborar para la conservación de los valores ambientales"**.

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA CENTROS EDUCATIVOS DE INFANTIL Y PRIMARIA CELEBRACIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DEL NOMBRAMIENTO DE ALCALÁ CIUDAD PATRIMONIO



BASES

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO:

Podrán participar alumnado, escolarizado en este curso 2023/2024 en centros públicos y concertados de 2º Ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y Primaria de Alcalá de Henares.

TEMA ELEGIDO:

El tema elegido es los 25 años de la declaración de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad.

PODEMOS PRESENTAR...

- Trabajos individuales realizados con distintos materiales y técnicas

PLAZOS

Plazo de presentación: Del 04 al 16 de noviembre del 2023

Fallo del Jurado: el 21 de Noviembre del 2023

Acto de entrega de premios: 28 de noviembre 2023, en la sala de Capuchinos.

MECÁNICA DE PRESENTACIÓN:

Para participar, cada participante presentará su trabajo en el marco establecido junto con la solicitud - autorización donde tienes un apartado para que rellenes con el título y explicación del dibujo (aparece en el QR). Una vez hecho el trabajo y rellenada y firmada la autorización, solo tienes que enviarlo a la dirección postal o de manera presencial en la dirección de la Concejalía de Educación.

C/ Santiago, 20 - 28801, de Alcalá de Henares.

FECHA LÍMITE 16 DE NOVIEMBRE



EL ESCRITOR PEDRO MAÑAS RECOGIÓ EL PREMIO CERVANTES CHICO 2023 EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES



El escritor Pedro Mañas recogió de manos de la alcaldesa Judith Piquet el Premio Cervantes Chico 2023, un galardón que con el que desde hace más de tres décadas el Ayuntamiento de Alcalá homenajea a un autor o autora de literatura infantil y juvenil. Esta edición, celebrada como es tradicional en el Teatro Salón Cervantes, contó también con reconocimientos a escolares y miembros de la comunidad educativa por su labor en favor de la lectura y de los valores humanos, así como a la escritora ecuatoriana Mariana Fernanda Heredia Pacheco.

En total, 240 escolares, 6 por cada uno de los 40 colegios de la ciudad, fueron distinguidos en una ceremonia presidida por la alcaldesa, acompañada por la concejala de Educación, Lola López, y por el concejal de Cultura, Santiago Alonso, así como por la directora del Área Territorial Madrid-Este, Milagros de Pedro, y por el director de las Artes y la Cultura



El escritor Pedro Mañas recogió de manos de la alcaldesa Judith Piquet el Premio Cervantes Chico 2023

de la Universidad de Alcalá, José Raúl Fernández del Castillo. Completaron la presidencia del acto Juan José Leal, responsable de Convenios de Cooperación de Educación de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), y Almudena Hernández de la Torre, subdirectora de Promoción del Libro del Ministerio de Cultura y Deporte.

Durante su intervención, Judith Piquet afirmó que *“la celebración del Premio Cervantes Chico es la gran fiesta de los libros y de todos los valores humanos que encierra esa pasión maravillosa que es la lectura. Por encima de todo, este galardón va de honrar y reconocer a la buena gente, en nombre del civismo y de la literatura; y este teatro rebosa de ambas en este momento”*. La alcaldesa felicitó a todos los galardonados



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

PARA ESO, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

CELEBRACIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DEL NOMBRAMIENTO DE ALCALÁ CIUDAD PATRIMONIO



BASES

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO:

Podrá participar alumnado escolarizado en este curso 2023/2024 en centros públicos y concertados de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional Básica de Alcalá de Henares.

TEMA ELEGIDO:

25 Aniversario de la Declaración de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad.

PLAZO DE PRESENTACIÓN:

Del 04 al 16 de noviembre del 2023

Fallo del Jurado: el 21 de noviembre del 2023

Acto de entrega de premios: 28 de noviembre 2023

MECÁNICA DE PARTICIPACIÓN:

Para participar basta con hacer una fotografía actual del recinto histórico relacionándolo mediante un comentario con el 25 Aniversario del nombramiento de Alcalá Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Lo puedes rellenar en la hoja de solicitud - autorización que se adjunta con las bases en el QR.

Una vez hecha la foto y la explicación, solo tienes que mandarlo al correo electrónico:

fotografia.patrimoniohistorico@ayto-alcaladehenares.es

FECHA LÍMITE 16 DE NOVIEMBRE



y aseguró que *"este reconocimiento va de rendir honores a personas que hacen el bien, que inventan historias y personajes maravillosos, que embellecen el mundo en el que viven y que tratan de hacer más fácil y amable el día a día a los demás"*. Por su parte, el premiado Pedro Mañas afirmó tras recoger que el galardón que *"más que un escritor o un autor, yo me considero un cuentista, alguien que inventa mentiras no para engañar o herir, sino para entretener, divertir y emocionar"*. Mañas añadió que *"este es el premio a una trayectoria y yo os lo tengo que agradecer a todos vosotros, pequeños grandes lectores"*, y dirigiéndose a ellos indicó que *"la lectura os convertirá seguro en mejoras personas y yo espero que este premio me ayude a mí a ser mejor escritor"*.

Música, homenaje y reconocimientos durante la gala. La ceremonia estuvo amenizada musicalmente por los alumnos del Conservatorio Profesional de Música y con la proyección de varios audiovisuales. La gala arrancó con la entrega de los reconocimientos a los alumnos seleccionados por cada centro educativo, al haber destacado por su solidaridad, civismo y colaboración. A continuación, se rindió homenaje al maestro y escritor Juan Muñoz, fallecido el pasado mes de febrero y primer autor en inaugurar el palmarés del Cervantes Chico en 1992. Su hija, Ninfa Muñoz, recibió una placa conmemorativa.

Se dio paso seguidamente al bloque de reconocimientos especiales de esta edición, que empezó por la distinción a la citada María Fernanda Heredia Pacheco, como escritora iberoamericana.

Recibieron su placa conmemorativa después dos escolares, Paula Jabardo Rol, del CEIP Dulcinea; y Alejandra Martín Moreno-Fernández, del CEIP Ernest Hemingway. También se reconoció a la maestra Cervantes Chico 2023, que fue María del Val García López; y para la madre de esta edición,



Teresa González Rodríguez, del Colegio Calasanz. Finalmente, la alcaldesa se encargó de hacer entrega del Premio Cervantes Chico 2023 a Pedro Mañas para poner broche a la gala. Licenciado en Filología Inglesa y autor de series de libros tan exitosas como las de las Princesas Dragón, Frida McMoon, Marcus Pocus Anna Kadabra, Muñoz (Madrid, 1981) es un verdadero todoterreno de las letras, pues también ha escrito poesía para niños e incluso dirigido y actuado con su propia compañía de teatro.

Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha sido distinguida con algunos de los premios más prestigiosos de la literatura infantil en lengua castellana como el Leer es Vivir de la editorial Everest o el premio Ciudad de Málaga de la editorial Anaya, además de El Barco de Vapor de la editorial SM o el Premio Anaya.

Al finalizar la ceremonia, Pedro Mañas firmó libros a los escolares que así lo desearon desde el escenario del Teatro Salón Cervantes.



ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Rioja

TRANSPORTES - DISTRIBUCION

MERCANCIAS PELIGROSAS



Nacional e Internacional

Ant. Ctra. Nal. II. Km. 29 - Pol. Ind. JUMAPI - Camino de las Callejuelas, 3 - Alcalá de Henares

Teléf. 91 882 56 80 - guillermo@t-rioja.com - www.t-rioja.com

www.revistaquijotes.com



CENSO MUNICIPAL CANINO POR ADN



medioambiente.ayto-alcaladehenares.es/censo-adn-alcala/adncanino.es

Teléfono de contacto ADN: 634 97 99 07

www.adncanino.es

Consulta las clínicas colaboradoras en las que realizar el análisis de ADN en la web municipal

Siendo responsables, ganamos todos. ¡Colabora!

**LUCHA CONTRA EL ABANDONO
Y EL MALTRATO ANIMAL**
¡NOSOTROS LO HACEMOS!

COMIENZAN LA RECOGIDA DE MUESTRAS DE HECES CANINAS POR LOS DISTRITOS DE ALCALÁ DE HENARES



Comenzó el muestreo de ADN canino, coordinado con el Servicio Municipal de Limpieza Viaria y Policía Local, por todos los distritos de la ciudad. El concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, acompañó a una de estas unidades por las inmediaciones de la calle Río Manzanares, en el barrio de Nueva Alcalá, afirmó que **“es importante señalar la obligatoriedad de contar con el censo de ADN para todos los animales de compañía y que estas campañas fomentan la concienciación en la recogida de las heces”**. Con relación a la obligatoriedad de la recogida de las citadas heces y la posibilidad de sanciones al respecto, el edil ha afirmado que **“hay que recordar que en caso de que no se recojan las heces y se detecte por ADN al propietario, puede traer aparejadas sanciones que podrían alcanzar hasta los 3.000 euros de multa. No obstante, de lo que se trata es de conseguir tener una ciudad más limpia y concienciar a la ciudadanía de la recogida de heces en nuestras calles, para que estén limpias y saludables”**. El genotipado de las mascotas, que es complementario a la identificación mediante microchip, es obligatorio desde el pasado 1 de julio de



conformidad a lo establecido en la vigente Ordenanza Municipal reguladora de la tenencia y protección de animales de compañía. Los propietarios de perros disponían de un plazo de tres meses desde la citada fecha para llevar a cabo el censo mediante ADN canino, tal y como se informó en la anterior campaña realizada en relación a la tenencia responsable de animales de compañía. Un genotipado que permite identificar en cualquier circunstancia a las mascotas, incluidas aquellas camadas no deseadas que son abandonadas incluso antes de su identificación con microchip. Lamentablemente se siguen produciendo casos de abandono de mascotas y, con objeto de que no sean identificadas, les extraen el microchip. A través del censo por ADN se podrá identificar a estos propietarios infractores y perseguir el abandono de forma más efectiva. Por otra parte, uno de los mayores conflictos tiene su origen en las conductas incívicas de aquellos que abandonan las heces caninas en los espacios públicos. Recoger las deyecciones caninas es obligatorio siempre, incluidas las áreas caninas habilitadas. Con este muestreo se busca también poner freno a este problema que afecta a muchos puntos de nuestra ciudad. Además, se recuerda que también se comprobarán otras obligaciones, como la de portar una botella (agua mezclada con vinagre/bicarbonato sódico/zumo de limón) para limpiar el orín o llevar sujetos a los animales. Para aquellas personas que todavía no hayan dado de alta en el censo canino a sus mascotas, únicamente es necesario que adquieran el vale correspondiente a través de la página: tpv.adncanino.es/censo-adn-alcala/adncanino.es y pedir cita en cualquiera de las clínicas colaboradoras.

Consiste en una toma de muestra de saliva del animal y la entrega de una chapa, que debe portar siempre, y una tarjeta con toda la información.

El genotipado incluye la consulta veterinaria y el informe genético al que se tendrá acceso. Los propietarios serán responsables de mantener actualizada la información facilitada en el momento de realizar el censo.

NUEVO PROGRAMA DE MESAS INFORMATIVAS PARA FOMENTAR LA TENENCIA RESPONSABLE Y LA ADOPCIÓN DE ANIMALES DE COMPAÑÍA



La Concejalía de Medio Ambiente, en colaboración con la Asociación “Salvando Peludos”, adjudicataria del Servicio de Protección animal municipal, organizan un nuevo programa de mesas informativas los días 4, 5, 18 y 19 de noviembre, ubicadas en la Plaza Cervantes con calle Libreros y Mayor, en horario de 11 a 14 horas y 17 a 20 horas. El objetivo principal de estas mesas informativas es dar a conocer a los animales que tenemos albergados en el Centro Municipal de Protección Animal -CIMPA-, asesorando sobre la tenencia responsable y la adopción como primera opción para tener una mascota. Las mesas se organizan cada quince días, visibilizando a los animales alojados en el CIMPA, los cuales están deseando ser adoptados por una familia que los cuide y les ofrezca el cariño que no han tenido y se merecen.

ARRANCÓ EN LOS CENTROS EDUCATIVOS LA NUEVA CAMPAÑA INFORMATIVA PARA LA TENENCIA RESPONSABLE DE ANIMALES DE COMPAÑÍA

La iniciativa de la Concejalía de Medio Ambiente llegó a más de diez centros educativos de la ciudad

La Concejalía de Medio Ambiente en colaboración con la Concejalía de Educación y de la mano de la Asociación Salvando Peludos, adjudicataria de Centro Integral Municipal de Protección Animal, comienzan una novedosa campaña informativa para la tenencia responsable de animales de compañía en centros educativos de la ciudad. La unión de las dos Concejalías y Salvando Peludos permitirá reforzar esta campaña cuyo objetivo se centra en la tenencia responsable y la adopción de nuestros peludos. En este inicio de campaña participarán los CEIP Pablo Neruda, Infanta Catalina, Emperador Fernando, Antonio de Nebrija, Luis Vives, Espartales, Cardenal Cisneros, Beatriz Galindo, Daoiz y Velarde, Juan de Austria, Cervantes y el IES Antonio Machado. La campaña dió comienzo el pasado 26 de octubre en el CEIP Pablo Neruda, en la que se informó a los escolares de todas aquellas cuestiones que se deben plantear antes de tomar la decisión de tener una mascota: si quiero perro o gato, dónde vivo, el espacio que dispongo para mi mascota, mi presupuesto para su alimentación y cuidados y el tiempo disponible para disfrutarlo y cuidados, entre otras.



NOTICIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



ISABEL DÍAZ AYUSO SOBRE LA AMNISTÍA: "A ESPAÑA NO SE LE PUEDE SENTAR EN EL BANQUILLO. SÁNCHEZ TENDRÁ QUE RENDIR CUENTAS POR TRAICIONAR A SU NACIÓN"

Isabel Díaz Ayuso irrumpió cargando con dureza contra los pactos de Pedro Sánchez para garantizarse una nueva legislatura. Auguró la presidenta madrileña que el "pacto de la poltrona" del presidente socialista será la "mayor inmoralidad y deslealtad de la democracia". Y sentenció la baronesa popular que: "A España no se le puede sentar en el banquillo", en relación a la ley de amnistía que Sánchez afina con los independentistas que dieron el golpe de 2017.

También miró al otro socio preferencia del líder del PSOE, Bildu: "Otegi es el mejor ejemplo de que, en la España de Sánchez, matar, secuestrar o extorsionar tiene premio; te da galones para llegar a las instituciones", dijo en un foro de OK Diario. "Estos días hemos conocido nuevos capítulos del historial sangriento de Arnaldo Otegi, que nunca termina de escribirse: ahí están los nueve secuestros y el asesinato que le atribuyen otros miembros de ETA, los suyos. Sus instrucciones de matón al resto de la banda, nos han vuelto a helar la sangre".

Ilegalización de Bildu "Me cuesta creer que ni siquiera nos hayamos planteado preguntar al Tribunal Supremo si ese partido político debe ser ilegalizado. Me cuesta creer que quienes cometieron los delitos más graves contra la vida y la libertad, que quienes impusieron un régimen corrupto de extorsión, miedo y asesinatos en el País Vasco, que quienes expulsaron a decenas de miles de vascos de su tierra, vayan a decidir ahora el futuro de España. Otegi es el mejor ejemplo de que, en la España de Sánchez, matar, secuestrar o extorsionar tiene premio; te da galones para llegar a las instituciones", sentenció.

"España, a diferencia de otros países, no solo tiene que afrontar las dificultades de la inestabilidad mundial. Nosotros, a los enemigos de nuestra prosperidad, de nuestro prestigio en el mundo, y del empleo los tenemos dentro y son Pedro Sánchez y sus socios en este siniestro pacto



Isabel Díaz Ayuso

de la poltrona, a cambio de la misma continuidad España y de sus instituciones", argumentó Ayuso.

La presidenta madrileña señaló a Sánchez acusándole de traición a España: "Desde Madrid seguiremos diciendo que este pacto de la poltrona de Sánchez será la mayor inmoralidad y deslealtad de la democracia. Que a España no se la puede sentar en el banquillo. Y que algún día Sánchez tendrá que rendir cuentas por lo peor que se puede juzgar a un gobernante: por traicionar a su nación".

Oposición desde Madrid Ella garantiza que seguirá desde la Comunidad haciendo férrea oposición al Gobierno socialista/independentista de Sánchez: "Los españoles no lo vamos a consentir. Cuentan con Madrid, que ha estado y estará aquí para toda España, vengan los desafíos que vengan, ofreciendo prosperidad, estabilidad, trabajo, lealtad, buenas ideas y soluciones". Para Ayuso, la situación en España

"es límite": "Hace un año avisé de la estrategia de la carcoma de Sánchez y sus socios: la de ir minando las instituciones y las garantías constitucionales hasta que, cuando fuésemos a recurrir a ellas, no quedase nada. Todas estarían destruidas, deslegitimadas o colonizadas por afines al poder. No me equivoqué. Estamos en una situación límite".

"Argentinizar España" También se refirió a las consecuencias económicas de los pactos de Sánchez con Sumar. "Y ahora se quiere que la factura de este asalto la paguen las empresas, los trabajadores, los autónomos y las familias. Y aún le deberíamos siete millones de euros a sus cómplices, para sus fianzas. Sánchez es ya un lastre para la economía española, pero en combinación con Sumar, resultan letales.

Es la fórmula mortal para argentinizar nuestra economía y arruinar a empresas y ciudadanos". De las buenas palabras de Feijóo sobre Puigdemont en Barcelona, valorando la "sinceridad" del ex presidente de la Generalitat huido de la Justicia, Ayuso no dijo nada.

AYUSO ANUNCIA QUE EN 2024 ENTRARÁ EN VIGOR LA DEDUCCIÓN EN EL IRPF PARA INVERSORES QUE SE INSTALEN EN MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, avanzó que en 2024 entrará en vigor una nueva deducción en el IRPF destinada a cualquier persona que no haya residido en España en los cinco últimos años y quiera invertir y trasladarse a la región, convirtiéndose en nuevo contribuyente. En ese caso, se podrá desgravar el 20% del total de la inversión realizada en activos financieros en la cuota autonómica del impuesto, siempre que se mantenga durante los siguientes seis años. Así lo anunció Díaz Ayuso en Nueva York durante el desayuno informativo que ha protagonizado organizado por Spain-US Chamber of Commerce e Invest in Madrid bajo el título Madrid, líder en atracción de inversiones extranjeras. Allí detalló el modelo económico de la Comunidad basado en una baja fiscalidad "que no castigue a las empresas" y una Administración "amable y eficaz, con menor burocracia posible". Como señaló la presidenta, la inversión será tanto para activos financieros como inmobiliarios. "Que se queden a vivir entre nosotros es lo que queremos, que lleguen a Madrid nuevas familias que se establezcan aquí y vengan con sus hijos a seguir contribuyendo a esta España", explicó. Con esta nueva medida, no

se establece tope máximo ni mínimo, es decir, este incentivo será aplicable a partir del primer euro invertido. El único límite anual será la propia cuota de IRPF sobre la que se aplica la deducción del 20%, es decir, si es suficiente para compensar toda la desgravación, se podrá hacer el primer año. Si no lo es, se irá repartiendo a lo largo de los siguientes cinco. De esta manera, un madrileño retornado o extranjero que invierta 1 millón de euros, se podrá deducir el 20% del total (200.000 euros) si su cuota de IRPF para ese año es igual o superior. En caso contrario, lo que no se pueda aplicar ese año, se repartirá en los cinco siguientes ejercicios. Se trata de una medida fiscal diseñada para facilitar la llegada de capital foráneo y nuevos contribuyentes y, también, para favorecer a las empresas que ya están radicadas en la Comunidad de Madrid y que buscan fondos para poder expandir sus negocios. El Ejecutivo madrileño iniciará en las próximas semanas el procedimiento para llevarlo a cabo, como es la publicación del anteproyecto de ley en audiencia pública antes de poder elevarlo al Consejo de Gobierno. Una vez éste lo apruebe, será remitido a la Asamblea para su tramitación parlamentaria y aprobación final.



NOTICIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



AYUSO VOLVERÁ A DEFLACTAR EL IRPF Y AHORRARÁ A LOS CONTRIBUYENTES 153 MILLONES DE EUROS

Fuentes de la Consejería de Economía detallaron que ya empezaron con su tramitación para que esté en vigor en la próxima declaración de la renta. El objetivo es "ayudar a las familias ante las subidas de precios"

La Comunidad de Madrid volverá a deflactar el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) por segundo año consecutivo, una medida que permitirá ahorrar 153 millones de euros a los 3,5 millones de contribuyentes madrileños. Fuentes de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo detallaron que ya han empezado con su tramitación para que esté en vigor en la próxima declaración de la renta, correspondiente a 2023. Asimismo, han subrayado que el objetivo es **"ayudar a las familias ante las subidas de precios"**. La deflactación de 2023 en la escala autonómica del IRPF supondrá la actualización al 3,1% en todos los tramos, el mínimo personal y familiar, las deducciones vigentes y el límite de renta de las mismas. Desde el Ejecutivo regional, destacaron que esta medida **"evitará que las subidas salariales les supongan (a los contribuyentes) un mayor pago de impuestos"**. **"Con esta iniciativa fiscal cumplimos con un compromiso recogido en el programa electoral y que seguirá beneficiando a los contribuyentes siempre que la inflación se sitúe por encima del 2%"**, defendieron. **Entrada en vigor** El anteproyecto de Ley de la deflactación se publicó en el Portal de Transparencia autonómico para el período de consulta pública, como paso inicial antes de someterlo a la aprobación del Consejo de Gobierno. Una vez que reciba este visto bueno, el texto se remitirá a la Asamblea, donde el Gobierno regional tiene mayoría absoluta, para la tramitación previa a su entrada en vigor. El objetivo es que entre en vigor este año y que las familias puedan beneficiarse de esta rebaja fiscal en la próxima Declaración de la Renta en 2024. El porcentaje sobre el que se realizará la deflactación será del 3,1%, que se corresponde con la subida media del Índice de Precios de Consumo (IPC) durante los ocho primeros meses de



Isabel Díaz Ayuso

este 2023. Con esta medida, la Comunidad de Madrid se convierte en la primera región de régimen común en aprobar la deflactación durante dos ejercicios seguidos. El ahorro global para los contribuyentes en estos dos años ascenderá a más de 350 millones de euros.

AYUSO CONCEDERÁ BECAS COMEDOR A TODOS LOS SOLICITANTES ANTE EL BLOQUEO EN LA RESOLUCIÓN DE EXPEDIENTES

La Comunidad de Madrid se vió obligada a intervenir de nuevo con las becas comedor ante el embudo que ha generado el cambio de sistema aplicado en este inicio del curso escolar. El Consejo de Gobierno ha aprobado este miércoles que todos los solicitantes de las ayudas que hayan presentado el formulario en tiempo, unos 107.000, según las cifras que manejan en la Consejería de Educación, serán beneficiarios de la ayuda. El consejero de Educación, Emilio Viciano, afirmó en la rueda de prensa posterior a ese Consejo de Gobierno que esta disposición se firma debido a "las dificultades" que se han encontrado algunas familias a la hora de presentar la documentación pertinente. De hecho, desde la Consejería se han detectado "defectos de subsanación de carácter reiterativo" que han propiciado que la Comunidad de Madrid renuncie a tramitar todos los expedientes y otorgue la ayuda a todos los solicitantes. La concesión de esas becas comedor ha sido uno de los principales problemas a los que se ha enfrentado el Gobierno regional en este inicio del curso académico ante las quejas de los padres y madres para acceder a las ayudas, centradas en las familias más vulnerables. El Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso se había comprometido a tener resuelto todos los expedientes a 31 de octubre, fecha hasta la que el Gobierno regional había anunciado que asumía los costes. Finalmente ha desistido y concederá esas ayudas a todos los que la hayan solicitado en tiempo, contando con el aval de los Servicios Jurídicos de la Comunidad de Madrid para aplicarlo. **"Es un sistema que aporta más garantías, pero también tiene unas formalidades administrativas**

y burocráticas adicionales", detalló el consejero de Educación sobre el cambio de sistema de precios reducidos al propiamente de beca que se ha aplicado este curso. Precisamente esa burocracia es la que ha provocado un embudo en el sistema. Por eso, según explicó el propio Viciano, su departamento trabajará de cara al próximo curso para hallar **"un sistema mucho más simple y con menor carga burocrática"**, que facilite así el acceso de las familias a las becas comedor. Ya a principios del mes de septiembre, el Gobierno regional se vio obligado a asumir el coste de las becas comedor de todas aquellas familias que la hubieran solicitado pero cuyo expediente no se hubiera resuelto, fijando como fecha el 31 de octubre. **"A lo largo de este tiempo se han detectado algunos defectos de subsanación que eran de carácter reiterativo y nos han motivado la necesidad de adoptar un acuerdo hoy en el Consejo de Gobierno en virtud del cual modificamos las bases reguladoras de la concesión de becas comedor"**, reconoció el consejero de Educación. De este modo, la Comunidad de Madrid incluyó una disposición transitoria única para que las familias solicitantes accedan a ellas.

"Incluso aquellas que no hubieran subsanado o que lo hubiera hecho defectuosamente también van a poder disfrutar de las becas comedor", aseguró Viciano, que añadió que esto supone **"garantizar que una cuestión tan delicada como es la alimentación de los menores pueda verse garantizada en los centros educativos"** y ponerse **"del lado de las familias para que puedan disfrutar con toda normalidad"**.

EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ CONTINUA LAS REUNIONES CON DIVERSAS ASOCIACIONES, COLECTIVOS Y COMERCIANTES

VECINOS DE LA PLAZA DE LOS IRLANDESES



La alcaldesa Judith Piquet Flores, junto a la teniente de alcalde Cristina Alcañiz y los concejales Vicente Pérez y Antonio Saldaña se han reunido con vecinos de la Plaza de los Irlandeses para tomar nota de sus necesidades y escuchar sus propuestas para mejorar este entorno del Centro Histórico de nuestra ciudad



COMERCIANTES DE LA CALLE SANTIAGO

La concejala de Comercio, Orlena de Miguel, sigue manteniendo reuniones con las asociaciones de comerciantes de la ciudad, y esta vez el turno fue para los comerciantes de la 'CALLE SANTIAGO', que tuvieron la oportunidad de trasladar sus demandas e inquietudes.



VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA ASOCIACIÓN PROVIDALCALA



La concejala de Participación Ciudadana, Esther de Andrés, visitó las instalaciones de la Asociación Providalcala en la Calle Leopoldo Alas Clarín 13 de Alcalá de Henares, para conocer la situación de sus dependencias, sus servicios prestados y todas sus necesidades.

COMITE EJECUTIVO DE AEDHE ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DEL HENARES

La alcaldesa Judith Piquet Flores, acompañada por la teniente de alcalde Cristina Alcañiz y el concejal de Desarrollo Económico y Empleo, Antonio Peñalver, se reunieron con el Comité Ejecutivo de AEDHE Asociación de Empresarios del Henares en un constructivo encuentro para analizar el futuro económico de la ciudad y trabajar de manera conjunta para generar nuevas oportunidades de empleo Alcalá.



ASOCIACIONES, COLECTIVOS Y VECINOS DE "ESPARTALES NORTE Y SUR"



Dentro de la ronda de reuniones que se están llevando a cabo con vecinos por barrios, el concejal del Distrito IV, Antonio Saldaña, se reunió con asociaciones, colectivos y vecinos de 'Espartales Norte y Sur', para recoger sus opiniones, ideas y proyectos, con el fin de mejorar sus barrios entre todos, y conseguir una mejor ciudad.

MISA EN HONOR A LA PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL EN LA CATEDRAL MAGISTRAL DE ALCALÁ DE HENARES



Se celebró la misa en honor a la Patrona de la Guardia Civil en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares con presencia de los tenientes de alcalde Isabel Ruiz Maldonado, Víctor Acosta, Gustavo Severien, el concejal

Antonio Peñalver y otros miembros de la Corporación. Desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares quisieron agradecer y reconocer el esfuerzo y profesionalidad de estos servidores públicos.

LA PEÑA LOS PICHIS ENTREGÓ EL CHEQUE SOLIDARIO A LA FEDERACIÓN DE ENFERMOS DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE DEL CORREDOR DEL HENARES

Desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares quisieron dar la enhorabuena a todos los miembros de la Peña por su esfuerzo, y a las empresas solidarias que colaboraron con ellos en su 'Paella Benéfica'

La alcaldesa Judith Piquet, los concejales Antonio Saldaña y Esther de Andrés, así como otros miembros de la corporación municipal, acto de entrega del cheque solidario que la Peña Los Pichis entregó a la 'Federación de Enfermos de Esclerosis Múltiple del Corredor del Henares'. Desde el Ayuntamiento quisieron dar la enhorabuena a todos los miembros de la Peña por su esfuerzo, y a las empresas solidarias que colaboraron con ellos en su 'Paella Benéfica'.



EL ALBERO
RESTAURANTE
Desde 1985

Reservas 916 580 989 C/ Paquito Muñoz, 5
Paracuellos de Jarama
www.restaurante-elalbero.com

35
Aniversario



"Los Bogueños del Jarama"

EL PLENO DE ALCALÁ APROBÓ POR UNANIMIDAD SOLICITAR AL GOBIERNO DE ESPAÑA QUE SE INTEGRE EN EL CONSORCIO ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El Ejecutivo debería apoyar este consorcio, según el PP, ya que Alcalá de Henares cumple este año 25 años como Ciudad Patrimonio de la Humanidad



El Pleno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares aprobó, a propuesta del Grupo Popular y por unanimidad, la solicitud al Gobierno de España de su integración en el 'Consortio Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad' a fin de facilitar la constitución del Real Patronato, así como la dotación presupuestaria que garantice su integración en el mismo en condiciones económicas similares a las del resto de ciudades Patrimonio de la Humanidad que cuentan con Reales Patronatos.

"Alcalá de Henares cumple este año 25 años como Ciudad Patrimonio de la Humanidad y sería una excelente noticia que el Gobierno de España se uniera a este Consorcio. Además, es importante que venga con el respaldo de toda la Corporación Municipal", afirmó el concejal de

tenía como objetivo la integración del Gobierno de España en el mismo a fin de conseguir la creación de un Real Patronato, tal como sucede en otras ciudades Patrimonio Mundial como Toledo, Santiago o Cuenca.

El concejal criticó que el Gobierno socialista de Pedro Sánchez haya apoyado a Cuenca con 1.4 millones de euros, a Toledo con 1.6 millones y a Santiago con 4.7 millones y no haya destinado ni un solo euro a Alcalá de Henares y pidió a Rodríguez que deje de "posturear" con su amistad con el presidente de Gobierno y traiga la ayuda estatal al consorcio.

Pérez indicó que, en términos económicos, entre los años 2004 y 2023, el

El concejal de Patrimonio, Vicente Pérez, criticó que el anterior Gobierno municipal socialista haya dedicado 0 euros a conservación del patrimonio de la ciudad



Vicente Pérez Palomar

Patrimonio, Vicente Pérez, que defendió la propuesta presentada por PP y Vox. El concejal de Patrimonio del Gobierno Vicente Pérez afeó al ex alcalde socialista y actual portavoz Javier Rodríguez que hubiera dedicado en los últimos 4 años de su mandato 0 euros a la conservación del Patrimonio de la Ciudad y que además hubiera intervenido 0 edificios. **"Ese es el balance de su gestión ya que eliminaron los 160000 euros que había de dotación presupuestaria para recuperación de inmuebles en nuestra ciudad"**,

Consortio Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad ha invertido en el patrimonio de la ciudad casi siete millones y medio de euros, procedentes de la subvención nominativa autorizada cada año en su favor por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Las actuaciones de restauración en Alcalá de Henares que fueron muchas y de importancia. Entre ellas, destacan el Colegio Mayor de San Ildefonso, la Antigua Hospedería del Colegio, la Capilla del Colegio Mayor, el Colegio Convento de San Basilio Magno, el Colegio Convento de la Trinidad Calzada, la Casa de los Lizana, San Juan de la Penitencia, la Casa de la Entrevista, el Salón de Plenos, Complutum, la Casa de los Grifos, el Colegio Convento de los Caracciolos, el Colegio de Málaga, el Colegio Convento de Mínimos, el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, el Colegio del Carmen Calzado, el Colegio de León, el Antiguo Convento de Mercedarios, el Teatro Salón Cervantes o la estatua de San Bernardo.

El concejal de Patrimonio pidió a Rodríguez que deje de "posturear" con su amistad con el presidente de Gobierno y traiga la ayuda estatal al consorcio, como ocurre en Toledo, Cuenca y Santiago.

Este Consorcio, financiado por Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Alcalá de Henares, es el único que ha acometido en los últimos años rehabilitaciones de bienes protegidos en la ciudad

criticó Pérez. El citado Consorcio fue constituido mediante acuerdo de colaboración de 1 de agosto de 2003 suscrito por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Universidad de Alcalá y la Comunidad de Madrid, como parte de los compromisos adquiridos por la ciudad tras su declaración como Patrimonio de la Humanidad, con el fin de coordinar la actuación de estas tres administraciones en lo relativo a la recuperación del centro histórico complutense.

Ha recordado la importancia de este Consorcio que es el único que ha acometido en los últimos años rehabilitaciones de bienes protegidos en la ciudad como por ejemplo el Salón de Plenos, el edificio de Sementales y la Fachada de la Universidad Pérez recordó que desde su creación el Consorcio



LOS ARTISTAS LOCALES DE ALCALÁ DE HENARES PODRÁN ACTUAR EN EL TEATRO CERVANTES GRACIAS AL ACTUAL EQUIPO DE GOBIERNO

Se trata de una demanda social de los artistas locales alcalaínos marginados por el falso elitismo cultural de la anterior edil de Cultura socialista



El Partido Popular de Alcalá de Henares consiguió que el Pleno del Ayuntamiento aprobara una propuesta para que la programación del Teatro Cervantes se dedique los domingos a la promoción y difusión de la cultura local.

“Se trata de una moción que da respuesta a una demanda histórica: abrir el Teatro Salón Cervantes a una programación de artistas y entidades locales, facilitando su acceso y programación, algo que sin duda incentivará la creación artística de nuestra ciudad, consiguiendo contrariar el dicho de nadie es profeta en su tierra”, afirmó el concejal Santiago Alonso. Alonso destacó que con esta decisión los vecinos de Alcalá pueden ver dos formas distintas de gestionar la cultura, una que pretende acercar la cultura a la gente y facilitar a las compañías locales que muestren su talento, y otra elitista que expulsa a las compañías pequeñas de los



Santiago Alonso

grandes escenarios de nuestra ciudad como el Teatro Cervantes: *“Ayer tuve una reunión con varias asociaciones -explicó el edil de Cultura- y me dijeron que la anterior responsable de cultura les había dicho que actuar en el Salón Cervantes era única y exclusivamente para las élites y ellos no podían hacer una matiné”*

El concejal acusó a su antecesora en el cargo de *“perder el norte por polemizar, tergiversar y tratar de manera obsesiva de apropiarse de los parabienes y logros, de ocultar sus chapuzas y de echar balones fuera y de culpar a otros de sus desgracias”*.

Alonso aseguró que *“hace años se viene celebrando un maratón de teatro breve en el que se dota de una pequeña ayuda económica a las asociaciones que participan, que muestran sus trabajos de pequeño formato, con una duración máxima de 20 minutos cada una y que se queda en un conato que creemos insuficiente. Es por ello que proponemos dotar a cada artista y a cada grupo local del tiempo necesario para propuestas propias”*.

El concejal explicó que *“Alcalá a Escena pretende impulsar y promocionar a las entidades, asociaciones, empresas y artistas locales que deseen estrenar nuevos trabajos en nuestro escenario principal: el Teatro Salón Cervantes”* y destacó que en estos cuatro meses *“hemos hecho lo que no se había hecho antes, que es convocar un encuentro con todos los artistas*

El gobierno municipal acaba con la marginación a la que los socialistas sometían a los artistas locales que eran tratados como artistas de segunda por la edil María Aranguren.

El concejal de Cultura, Santiago Alonso, criticó el desprecio del anterior Gobierno por los artistas locales tildando sus espectáculos de “matinee” y prohibiéndoles usar el Teatro Cervantes

individuales, entidades locales y empresas de nuestro municipio. En solo día hubo más de 112 adscripciones en representación de aproximadamente 2000 asociados a esas adscripciones que hubo. En noviembre vamos a hacer ese segundo encuentro”.

El concejal popular señaló que *“la finalidad será la de incentivar a presentar nuevos proyectos y ceder el Teatro Salón Cervantes y una pequeña ayuda económica para el estreno de nuevos trabajos y propuestas artísticas. No habrán podido ser estrenadas previamente y se facilitará la grabación y la documentación gráfica del estreno para que les sirva de base para su futura proyección y proyección en otros espacios escénicos dentro y fuera de nuestro municipio”*.

Por ello, según indicó, *“a partir del 27 de marzo, Día Mundial del Teatro, todos los domingos hasta el 23 de junio. Servirá de una programación piloto para algo que creemos que deberá ser implantado de forma permanente durante todo el año”*.

El concejal de Cultura pidió al anterior equipo de Gobierno que deje de

Alonso pidió a la izquierda que deje de señalar quienes son buenos y quienes son malos artistas y que acaben con “su postureo moral”

“decirle a la gente cómo vivir, cómo amar, cómo pensar, qué hacer y qué decir, señalando, como acostumbra la izquierda, quiénes son los buenos y quiénes son los malos con su posturero moral. También quieren que



Teatro Salón Cervantes

haya artistas de primera y artistas de segunda -prosiguió-, ciudadanos de primera y de segunda que pueden acceder o no al uso de nuestro teatro, aplicando su criterio de conmigo o contra mí, de los míos y los vuestros”.

EL PSOE EXIGIÓ SOLUCIONES URGENTES A LA CAÓTICA SITUACIÓN QUE SUFREN MILES DE VECINOS POR LA FALTA DE PREVISIÓN Y EL DESCONTROL DEL GOBIERNO PP-VOX EN LAS OBRAS DE LA AVENIDA DE DAGANZO Y EL OLIVAR



El pasado martes 17 de octubre arrancaron diferentes obras en la Avenida de Daganzo y en diversos puntos del barrio de El Olivar enmarcadas en el Convenio Urbanístico suscrito por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Junta de Compensación de la UE 20 B – Las Sedas. Entre las mismas se contemplan numerosas actuaciones a desarrollar, entre ellas la construcción de dos nuevas rotondas situadas en los cruces de las calles Barbados y Honduras y una tercera en la intersección de la Avenida de Daganzo con las calles Honduras y Argentina, además de la adecuación de la rotonda ya existente en el cruce de la Avda de Daganzo y calle México.

CAOS DIARIO PARA MILES DE VECINOS Tal y como señalaron los propios vecinos de la zona, la nula planificación del nuevo equipo de Gobierno PP-VOX provocó una situación caótica que ya fue denunciada por numerosas familias. En este sentido, el concejal socialista Alberto Blázquez señaló que, lamentablemente, *“estamos ante unas obras mal planificadas, ejecutadas de forma descontrolada y provocando a diario agravios y problemas a miles de vecinos”*. El edil socialista subrayó en este sentido que es *“inexplicable que el equipo de Gobierno desarrolle unas obras de esta envergadura en pleno mes de octubre, cuando lo razonable hubiera sido realizarlas en los meses de verano, dónde no había tanta movilidad ni colegios, y por tanto la afección al tráfico hubiera sido mucho menor”*.



Javier Rodríguez Palacios

UNAS OBRAS RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PP-VOX Otro de los aspectos denunciados por los socialistas fue relativo a la firma del citado Convenio y la responsabilidad de la mala planificación de las obras. En este punto, Blázquez recordó que *“El Convenio Urbanístico fue aprobado por el actual equipo de gobierno de PP-VOX en la Junta de Gobierno Local del 7 de Julio de 2023 y posteriormente, concretamente el 20 de julio, fue firmado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en concreto por la concejala de urbanismo, Cristina Alcañiz, y el representante de la Junta de Compensación de la UE 20 B – Las Sedas, para ser llevado al Pleno Ordinario del 19 de septiembre para su ratificación”*.

MALA PLANIFICACIÓN DE LAS OBRAS Y NULA INFORMACIÓN AL CIUDADANO Los socialistas exigieron al equipo de Gobierno que asuman responsabilidades ante un proyecto que se está desarrollando de forma lamentable. *“La concejala de urbanismo debía haber planificado todo para acelerar la ejecución de las obras en los meses de verano, pero, lamentablemente, sigue enredada con el nombramiento irregular de una amiga de su pueblo como Directora General de Urbanismo que ella mismo avaló y que renunció a los 18 días tras destaparse el escándalo de como fue nombrada y no atiende a las cuestiones importantes de la ciudad”*.



Alberto Blázquez

PÉSIMA COORDINACIÓN ENTRE CONCEJALÍAS Por su parte, el edil socialista Raúl Herrero tuvo palabras para denunciar la pésima actuación desarrollada en el proyecto desde la Concejalía de Seguridad, recordando que *“la concejala de Seguridad debería haber velado por el correcto despliegue de la Policía Local para minimizar las afecciones de tráfico que se están produciendo; en cambio, la señora Orlena de Miguel está centrada en llenar de fotos suyas las redes del Ayuntamiento, en lugar de dialogar con los sindicatos de la Policía Local o planificar dispositivos de control del tráfico como hubieran sido necesarios para estas obras que afectan a un eje de movilidad tan importante para la zona norte de la ciudad”*. Los socialistas recordaron en este sentido que ni las obras ni los dispositivos de tráfico fueron anunciados desde el Ayuntamiento, como anteriormente se venía haciendo a través de las redes sociales del propio Consistorio y de la Policía Local.

UN DESGOBIERNO QUE SUFREN YA MILES DE VECINOS Por último, el Portavoz de los socialistas, Javier Rodríguez Palacios, mostró su *“profunda preocupación”* por la deriva de un equipo de Gobierno que cada día da más muestras *“de un lamentable descontrol y desgoberno que, tras cuatro meses, ya sufren miles de vecinos y vecinas, y que están paralizando literalmente la ciudad, poniendo en riesgo proyectos e inversiones conseguidas durante los últimos 8 años de gobiernos que tuvo el honor de encabezar”*.

En este sentido, los socialistas recordaron que el retraso en las obras de desdoblamiento de la M-119 entre el acceso a la A2 y la rotonda de acceso a Espartales, que se dejaron aprobadas y planificadas al final de la legislatura pasada, deberían estar ya siendo ejecutadas aunque, lamentablemente, vemos que no es así, poniendo en peligro un proyecto que permitirá el acceso directo al barrio de Las Sedas, así como al futuro Parque Comercial que se ubicará en la zona desde el nuevo bulevar que se construirá en la M-119 convirtiéndose en un tramo urbano.



PP Y VOX RECHAZARON LAS CUATRO MOCIONES PRESENTADAS POR EL GRUPO SOCIALISTA

El equipo de Gobierno PP-VOX votó en contra de todas las mociones presentadas por los socialistas en las que abordaban propuestas en materia de educación, servicios sociales, juventud e infancia y seguridad



Los socialistas complutenses vieron como en la sesión plenaria fueron rechazadas sus 4 mociones en las que presentaron propuestas para nuestra ciudad relacionadas con educación, servicios sociales, juventud e infancia y seguridad. Tras la sesión plenaria, el Portavoz de los socialistas, Javier Rodríguez

Palacios, señaló que **"hoy hemos corroborado que, lamentablemente, para el equipo de Gobierno PP-VOX la prioridad no es Alcalá, constatando que ni se atreven ni van a reclamar absolutamente nada al Gobierno de la Comunidad de Madrid, ni tan siquiera aspectos tan fundamentales y urgentes para familias de Alcalá como los defendidos hoy por el Grupo Socialista en el Pleno. Una realidad que supone una muy mala noticia para Alcalá"**.

PP Y VOX NO PEDIRÁN AL GOBIERNO REGIONAL SOLUCIONES PARA LAS BECAS DE COMEDOR Los socialistas abordaron en el Salón de Plenos la complicada situación en la que se encuentran numerosas familias de nuestra ciudad como consecuencia de sus dificultades para acceder a las becas de comedor. La concejala Blanca Ibarra recordó en su intervención



Diana Díaz del Pozo

que las becas del Gobierno Regional **"son insuficientes, a lo que se suma la complejidad de las tramitaciones que exige la propia Comunidad de Madrid"**. Ibarra denunció como esta lamentable realidad se ha agravado este curso con las denegaciones masivas de estas ayudas por supuestos errores en la tramitación, generando un caos **"que afecta a numerosas familias de Alcalá, especialmente a familias vulnerables y monoparentales, incumpliendo, además, las recomendaciones de la Unión Europea"**.

Alcalá cuenta con unos trabajadores municipales sobresalientes en Servicios Sociales, pero lamentablemente la mala gestión del Gobierno Regional dificulta el acceso de nuestros vecinos a estas becas, por lo que solicitamos el apoyo del Pleno para instar al Gobierno Regional a que resuelva con orden y criterios sociales esta situación y garantice la gratuidad total y sin copago del comedor escolar al alumnado de familias con ingresos inferiores a los 35.000 euros". PP y VOX rechazaron la moción.

SIN RESPUESTAS SOBRE EL PLAN DE SEGURIDAD Los socialistas también abordaron la seguridad en nuestro municipio. En este punto, el edil socialista Raúl Herrero recordó que **"en una gran ciudad cargada de eventos como lo es la nuestra, no debería dejarse a la improvisación el dimensionado y la gestión de los mismos"**.

Herrero afirmó que **"mientras en el último gobierno del PP no hubo ni**



una sola plaza nueva para la Policía Local, en los últimos 8 años la plantilla de nuestra Policía Local fue ampliada en 76 nuevos agentes", y lamentó que sean los vecinos y vecinas de Alcalá los que sufran **"las consecuencias de la planificación de un dispositivo faraónico en materia de seguridad durante las últimas Fiestas y Fiestas que agotó todas las horas de servicio de nuestros policías, lo que ha hecho que hoy haya dificultades para garantizar la seguridad de nuestros vecinos en los diferentes eventos"**. Una vez más la propuesta del Grupo Municipal Socialista para una **"ampliar la plantilla de Policía y diseñar un plan de seguridad singularizado de cada uno de los grandes eventos de la ciudad, en especial el de las Fiestas y Fiestas del próximo año 2024"**, fue rechazada por PP-VOX.

SEGUIREMOS SIN TALLER DE MÚSICA Los socialistas abordaron también en el Salón de Plenos la situación del taller de música, un servicio sociocultural arraigado en nuestra ciudad desde hace más de 30 años por el que miles de familias alcalaínas han pasado y que en las últimas semanas ha dejado de prestar su servicio tras el cambio de Gobierno municipal. El edil Alberto González destacó en su intervención como **"el taller de música se merecía un mayor interés por parte del nuevo equipo de gobierno que debería haber evitado esta situación"**.

Por ello, proponemos la recuperación del servicio del taller de música en las mejores condiciones y lo antes posible, además de una planificación adecuada en la toma de decisiones relativas a las obras proyectadas en la Casa de la Juventud para evitar mayores perjuicios a los vecinos, vecinas, servicios y asociaciones de la ciudad", propuesta que también fue rechazada por PP y VOX.

EN CONTRA DE LA MOCIÓN SOCIALISTA PARA LA CLIMATIZACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS La concejala socialista Diana Díaz del Pozo recordó en su intervención que **"durante los últimos 8 años, desde el equipo de Gobierno socialista invertimos más de 2.5 millones de euros para desarrollar más de 100 intervenciones en nuestros centros escolares, todo ello con presupuesto municipal"**, y lamentó que el Gobierno de la Comunidad de Madrid siempre haya estado ausente en los centros educativos que no son municipales.

"Por todo ello, hemos solicitado el apoyo del Pleno para instar al Gobierno Regional para el desarrollo de estos trabajos de climatización, así como el diseño de un plan para todos los centros escolares, aunque, lamentablemente, ni PP ni VOX quieren molestar lo más mínimo al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso para exigir inversiones tan necesarias para nuestra ciudad como esta que afecta a cientos de niños y niñas de Alcalá", señaló Díaz del Pozo.

EL TALLER DE MÚSICA FINALIZA SU ACTIVIDAD POR LA MALA GESTIÓN DEL PSOE EN LA ANTERIOR LEGISLATURA

Pilar Cruz, concejal de VOX en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en su ánimo de buscar una solución para la continuidad del Taller, mostró cinco alternativas posibles de instalaciones que lo albergaran, y mantuvo reiteradas comunicaciones con los responsables de su gestión.



La Concejal de Familia, Infancia y Juventud, Pilar Cruz, tuvo que responder y aclarar al PSOE de Alcalá de Henares lo sucedido con el Taller de Música después de que el Grupo

Municipal Socialista presentara una moción sobre el asunto y pidiera explicaciones por

"no haber sabido gestionar esa realidad".

Pilar Cruz explicó en el Pleno ordinario que el día 23 de septiembre finalizaba la prórroga del contrato del Taller de Música y que el día 21, dos días antes del vencimiento, los responsables del taller comunicaron a la edil su deseo de no continuar con la actividad. Por otra parte, en su ánimo de buscar una solución para la continuidad del Taller, la responsable de VOX había mostrado cinco alternativas posibles de instalaciones que lo albergara, y mantuvo reiteradas comunicaciones los responsables de su gestión. A través de las redes sociales de cargos electos del PSOE, mencionan que este equipo de "desgobierno" ha acabado con el Taller de Música debido a una **"nula capacidad para ejecutar las obras de la Juve"**, que aseguran haber dejado preparadas. Unas afirmaciones que no se ajustan a la realidad ya que, una vez incorporada a la Concejalía, la edil tuvo conocimiento de que,



Pilar Cruz, Concejal de Familia, Infancia y Juventud

para que se pudiera desarrollar la obra de la nueva Casa de la Juventud y finalizasen las obras a tiempo, había que cerrar las instalaciones por completo, y no por fases o zonas como había programado el Partido Socialista. La planificación del PSOE llevaba letra pequeña, y su consecuencia era la obligación de devolver los fondos obtenidos que permiten dicha reforma, si no se cumplían con los plazos exigidos, como así sucedió por la mala organización de quienes han gobernado el municipio durante las

anteriores legislaturas. Por otra parte, Alberto González, concejal del PSOE, virtió una serie de acusaciones durante su intervención en el Pleno sin ponerse en contacto con los responsables del Taller de Música y conocer la realidad de la situación de primera mano. **"Manipulación, desinformación y mentiras que conducen a los vecinos de Alcalá de Henares a la confusión"**. La concejal de VOX también aseguró en el Pleno ordinario que los responsables del Taller de Música tomaron la decisión de cesar por haberse sentido **"mareados por los diferentes concejales que han ido pasando por el Consistorio en las últimas dos legislaturas"**, entre otros motivos logísticos.

El PSOE pidió que se recupere el servicio lo antes posible. Sin embargo, la única solución es llevar a cabo una licitación, que puede demorarse seis meses o más por el proceso que se ha de seguir.

Los ediles socialistas prefieren desviar la atención y pedir explicaciones sobre una circunstancia que está bajo su responsabilidad tras haber sido ellos quienes lo han gestionado de manera pésima.

Por último, Pilar Cruz pidió a los ediles socialistas que **"recapaciten sobre su forma de hacer oposición"** y que dejasen **"trabajar a este nuevo gobierno de coalición"**.

VOX EXIGIÓ QUE EL GOBIERNO NO TRASLADE A LOS INMIGRANTES ILEGALES DE CANARIAS A ALCALÁ DE HENARES

El Ejecutivo pretende trasladar a 400 ilegales repartidos entre Alcalá de Henares y Carabanchel



El Gobierno ubica a 400 inmigrantes africanos entre el distrito de Carabanchel y Alcalá de Henares tras la llegada masiva de estos últimos días a la Comunidad Autónoma de Canarias.

Además esta misma semana, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, ha concedido 50 millones de euros a la Comunidad Autónoma de Canarias para compensar sus gastos migratorios, dinero proveniente de todos los españoles. Tras esto, el Gobierno de España ha reubicado a todos los inmigrantes llegados a



Víctor Acosta

Canarias por diferentes puntos de la Península, sin hablar o informar previamente con los equipos de gobierno pertinentes, tanto regionales, como locales. Ante las noticias publicadas en la prensa nacional acerca de la llegada de alrededor de 400 inmigrantes ilegales, provenientes de Canarias, que se van a alojar en Alcalá de Henares y el distrito de Carabanchel, el grupo municipal de VOX Alcalá de Henares, desea manifestar su enorme preocupación por estas fronteras de plastilina que han permitido esta llegada, ejecutada sin previo aviso, y que puede poner en serio riesgo la convivencia en nuestro municipio. Asimismo, **"queremos expresar nuestro frontal rechazo a este tipo de medidas, que no son más que un eslabón más, en el efecto llamada que pone en peligro la vida de los inmigrantes en manos de las mafias de tráfico de seres humanos y qué tanta afición tienen en la seguridad de nuestros barrios"**, sentenció el portavoz del grupo municipal, Víctor Acosta.

Desde VOX Alcalá, exigimos al gobierno de la nación en funciones, que aplique la Ley y devuelva a todas estas personas a sus países de origen.

Sumisión, miedo y violencia es lo que el Gobierno quiere para nuestra nación, y da igual cuántas pruebas les pongamos delante. Por ideología son capaces de defender a la vez el feminismo y los violadores, la paz y el terrorismo, la igualdad y el islamismo radical.

Este Gobierno está envuelto en hipocresía. Es sorprendente como trabajan tan rápido para cuidar a los de fuera y tan lentos para los españoles que sufren inundaciones, volcanes o incendios. La corrección política es una enfermedad que nos costará muchas vidas.

COROS Y RONDALLAS DE LOS CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES Y EL FOLCLORE DE LAS CASAS REGIONALES EN ALCALÁ DE HENSRES

Con motivo de la celebración del 25 Aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad, la ciudad tuvo una doble cita con la música de los centros municipales de mayores y las casas regionales. Los Coros y Rondallas de los Centros Municipales de Mayores de Los Pinos, Reyes Católicos, Gil de Andrade, Manuel Azaña y El Val ofrecieron un concierto en el incomparable marco de las Ruinas de Santa María. Mientras, el domingo fue el turno de las casas regionales, que mostrarán el folklore de sus tierras a través de pasacalles y actuaciones llenos de música y color. La Asociación Galega Corredor do Henares, Casa de Asturias y Casa de Soria comenzaron un recorrido en pasacalles desde la Plaza de los Irlandeses, calle Mayor y Plaza de los Santos Niños, donde ofrecerán una actuación. Seguidamente en la Plaza de los Santos Niños, tuvieron lugar las actuaciones de las Casas Regionales de Extremadura, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Andalucía.



¿SABES LO QUE
HAY DETRÁS DE
CADA GOTA

DEL
AGUA DE
MADRID?

Nuestros
servicios,
más cerca
de ti.



Un gran equipo que
trabaja para llevar el agua
de todos a todas partes...
para ofrecerte, no solo la
mejor agua, sino también
el mejor servicio.

Estamos a tu lado para ayudarte en
oficinavirtual.canaldeisabelsegunda.es

 Chat de atención al usuario
 900 365 365
 clientes@canaldeisabelsegunda.es

Canal
de Isabel II
Cuidamos el agua

GASOLINERA AVIA



SURTIDORES DE AUTOPAGO (GASOLEO A, GASOLINA 95)

GASÓLEOS DAGANZO

PUENTE Y BOXES DE LAVADO - ASPIRADORAS

C/ Méjico, 17 - Polg. El Olivar - Alcalá de Henares Telf.: 91 884 25 15

avialcala@gasoleosdaganzo.es gilexplotacion@gasoleosdaganzo.com

Horario de Lunes a Viernes de 06:00h a 23:00h / Sábados, Domingos y Festivos de 07:00h a 23:00h



GASÓLEOS DAGANZO

DISTRIBUIDOR DE GASÓLEOS

JENARO GIL AGUEDA e HIJOS, S.L.



TELÉFONO DE PEDIDOS

91 884 13 72 - 91 884 12 62

!!! Su gasóleo de confianza !!!

Carretera de Alcalá - Torrelaguna, Km. 10 28814 DAGANZO - Fax 91 887 50 14 - jenaro_gil@telefonica.net

INAUGURADA EN ALCALÁ LA NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL 'YO TAMBIÉN TUVE UNA PUCH' EN LA ANTIGUA FÁBRICA GAL

La muestra, inaugurada por la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, se puede ver dentro de la Gran Exposición Motos Made in Spain

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, inauguró la exposición temporal **'Yo también tuve una Puch'** dentro de la Gran Exposición Motos Made in Spain ubicada en la antigua fábrica Gal, junto al director general de Patrimonio de la Comunidad de Madrid, Bartolomé González, el exconsejero delegado de Puch, Alfredo Avello, los primeros tenientes de alcalde Isabel Ruiz, Víctor Acosta y otros miembros de Corporación.

'Yo tuve una Puch' es el primer monográfico en el que se hace un homenaje a la marca de Avello, a través de 43 de sus modelos más icónicos, en una exposición que seguramente es una de las más especiales de la historia de la motocicleta española. *"La maravillosa exposición temporal que inauguramos hoy, con una selección de motocicletas de una marca tan presente en la memoria popular de nuestra ciudad, que atesora asimismo una larga tradición motociclista; es un paso más en la consolidación de este reclamo turístico, que aún tiene mucho margen de crecimiento"*, afirmó Judith Piquet. La alcaldesa indicó que *"partimos de la base de que el 'universo de la moto' cuenta con una legión de seguidores fieles y entusiastas por toda España que viven casi como una religión su pasión por las dos ruedas. Sin ir más lejos, la inauguración de esta exposición coincide este fin de semana con encuentros moteros en nuestra ciudad. Y a buen seguro, muchas de esos aficionados no dejarán pasar la oportunidad de acercarse hasta aquí para recrearse con esta espectacular colección de motocicletas"*.



ALCALÁ DE HENARES ACOGIÓ LA 'XTREME CHALLENGE'

La concejala de Turismo, Isabel Ruiz, acudió a la inauguración de la "Xtreme Challenger", donde los apasionados moteros participantes, llegados de todos los rincones de España, disfrutaron de Alcalá de Henares y de los stands de las mejores marcas en el Recinto Ferial, entre ellos, Alicia Sornosa, la primera mujer de habla hispana que ha dado la vuelta al mundo en moto.



Isabel Ruiz, concejala de Turismo, junto a Alicia Sornosa, la primera mujer de habla hispana que ha dado la vuelta al mundo en moto.

UN MILLAR DE ATLETAS PARTICIPARON EL LOS 10 K CIUDAD DE ALCALÁ



La alcaldesa Judith Piquet Flores, el teniente de alcalde Víctor Acosta y la concejala de Deportes Lola López y otros miembros de la Corporación asistieron a la entrega de premios de la 10k Ciudad de Alcalá, organizada por Club de Atletismo Ajalkalá y en la que participaron un millar de atletas.

En categoría masculina, estos fueron los primeros clasificados:

1º Clasificado: Gonzalo Parra - 2º Clasificado: Alejandro Jiménez - 3º Clasificado: Carlos Gallego

Mientras, en categoría femenina las primeras clasificadas fueron:

1ª Clasificada: Yaiza Teixeira. - 2ª Clasificada: Rebecca Brassington - 3ª Clasificada: Noelia Sabugo.

Desde el ayuntamiento dieron la enhorabuena a los ganadores así como a todos los participantes.



LOS ATLETAS MÁSTER DEL CLUB AJALKALÁ SE PROCLAMAN CAMPEONES DE EUROPA EN LA CIUDAD ITALIANA DE PESCARA

La ciudad de Pescara acogió el Campeonato de Europa Máster de Aire libre y los atletas más veteranos del Ajalkalá volvieron a demostrar su gran estado de forma. Hubo representación en pruebas de lanzamientos, carreras de fondo, cross, obstáculos, saltos, velocidad y vallas. Esta vez lo hicieron con la camiseta de la selección española y el botín en tierras italianas fue admirable, para aupar a nuestro país como una de las mejores selecciones europeas. El fondista **Manuel Mora** logró proclamarse doble Campeón de Europa M50 por equipos, en las pruebas de 10K y Cross. Otro doblete fue el que cosechó el lanzador **Alfonso Román** en categoría M55, logrando la plata en lanzamiento de peso y un bronce en la prueba de disco. Por su parte, **Juan Prieto** subió también a lo más alto del cajón en la prueba de 3000 obstáculos, logrando una nueva medalla internacional de oro. La lanzadora **Miriam**



Cruz se quedó a las puertas del podio en la prueba de martillo y martillo pesado. Dos cuartos puestos en categoría F35, siempre exigente y de gran nivel. Quien también logró un 4º puesto fue **Natalia Hermoso**, en los 4x100 F35. Además, también fue 6º en los 100mv, quedándose también a las puertas del puesto de finalista en la prueba de salto de longitud. **Laura y Aitana se proclaman Campeonas de España con la selección madrileña Sub16**. Seleccionadas por la Federación de Atletismo de Madrid, tras proclamarse Campeonas de Madrid de su categoría, disputaron con los colores de nuestra región el Campeonato



de la ciudad Italiana de Pescara acogió el Campeonato de Europa Máster de Aire libre y los atletas más veteranos del Ajalkalá volvieron a demostrar su gran estado de forma por federaciones. El 4º puesto de **Laura** en pértiga y el 6º puesto de **Aitana** en disco aupó al combinado madrileño a proclamarse Campeonas de España por equipos. **Ricardo Doñoro**, entrenador del club, también fue escogido por la Federación Madrileña como uno de los técnicos del grupo, volviendo también con un doblete.



LA CASA DE LA ENTREVISTA ACOGE UNA COLORIDA MUESTRA DE PINTURA DEL ARTISTA CUBANO ANDRÉS PUIG

La primera teniente de alcalde, Isabel Ruiz Maldonado, el concejal de Cultura, Santiago Alonso, y el embajador de Cuba en España, Marcelino Medina González, acudieron a la inauguración de la exposición "Acervo Sincrético. Obras de Andrés Puig", que alberga la Casa de la Entrevista y que podrá visitarse hasta el próximo 19 de noviembre. También participó en el acto la comisaria de la muestra Julia Sáez Angulo. Ruiz Maldonado animó a acudir a visitar esta exposición **"pues lo que aquí se exhibe -dijo- es el resultado de mezclar muchas sensibilidades, muchas tradiciones artísticas y muchas identidades fruto de ese permanente ida y vuelta del que Alcalá de Henares viene formando parte desde antes incluso de que despuntara el alba del Nuevo Mundo para nosotros"**. El pintor Andrés Puig pertenece a la vanguardia artística cubana. Junto a otros artistas plásticos formó parte de la **"generación de la esperanza incierta"**. Su pintura se caracteriza por el sincretismo, al tomar elementos de la cultura orisha y cristiana, con todos sus dioses y personajes, en suma, los referentes africanos que con tanta fuerza han nutrido la sociología cubana en lo que a santería se refiere. Una obra inmersa en un surrealismo de gran intensidad y belleza. El acceso a la muestra es libre y gratuita en horario de lunes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, los domingos de 10:00 a 15:00, y los lunes la exposición permanecerá cerrada.



Su pintura se caracteriza por el sincretismo, al tomar elementos de la cultura orisha y cristiana, con todos sus dioses y personajes, en suma, los referentes africanos que con tanta fuerza han nutrido la sociología cubana en lo que a santería se refiere.

LA 'SALA DE EXPOSICIONES CARACCIOLOS' ACOGE LA EXPOSICIÓN 'LA IBEROAMERICANA DE ALCALÁ. MUJER Y ARTES VISUALES DEL SIGLO XXI'



Los concejales, Isabel Ruiz y Santiago Alonso, acompañaron al embajador de Cuba en España, Marcelino Medina, a visitar la exposición 'LA IBEROAMERICANA DE ALCALÁ. MUJER Y ARTES VISUALES DEL SIGLO XXI' que con motivo del



'XXV Aniversario de la declaración de la ciudad universitaria como Patrimonio de la Humanidad' y que se puede disfrutar en la 'Sala de Exposiciones Caracciolos' Universidad de Alcalá, hasta el próximo 26 de noviembre.





NOVIEMBRE

Sábado 11. "¿Quién es qué? ¿Qué es quién?".

A partir de 5 años.

Dinámica en la que los participantes transforman residuos de las fracciones amarilla y azul en asombrosos recursos mediante pistas misteriosas. Una sencilla manera de conocer la economía circular y hacerla funcionar.

EN COLABORACIÓN CON ECOEMBES.

Domingo 12. Setas del Otoño. *A partir de 5 años.*

Los participantes serán grandes detectives y descubrirán todas las setas que encontremos en nuestro camino.

Sábado 18. El O'Donnell, un parque centenario: Cuaderno de campo. *A partir de 5 años.*

A través de esta actividad se realiza un "cuaderno de campo" con plantillas y sellos de los seres vivos del parque O'Donnell.

Domingo 19. Cuentacuentos "El vuelo educativo".

A partir de 3 años.

Cuentacuentos en el que los participantes emprenderán un vuelo con destino a crear conciencia en torno al ciclo de vida de los residuos y el impacto que generan en nuestro entorno.

EN COLABORACIÓN CON ECOEMBES.

Domingo 26. El O'Donnell, un parque centenario: Aves del parque. *A partir de 5 años.*

Divertido juego para conocer mejor a estos animales, fauna principal de los parques urbanos como el O'Donnell.

Horario:

Sábados 17:30 h. Domingos 12:00 h.

Participación libre, 30 min antes hasta completar aforo

Los menores deberán estar acompañados de madre/padre/adulto acompañante entodo momento.

Concejalía de Medio Ambiente



DICIEMBRE

Sábado 2. Taller de manualidades "Descubre tu patrimonio". *A partir de 3 años.*

Taller para conocer y descubrir los monumentos más emblemáticos de Alcalá de Henares, con materiales naturales que encontraremos en el parque O'Donnell.

Domingo 3. Taller de jabón con aceite usado.

Todos los públicos.

Taller para crear jabón casero a partir de aceite usado.

Sábado 9. El O'Donnell, un parque centenario: Gincana.

A partir de 3 años.

Divertido juego de pruebas que tenemos que superar y que permitirá conocer todo el parque O'Donnell.

Domingo 10. "¿Quién es qué? ¿Qué es quién?".

A partir de 5 años.

Dinámica en la que los participantes transforman residuos de las fracciones amarilla y azul en asombrosos recursos mediante pistas misteriosas. Una sencilla manera de conocer la economía circular y hacerla funcionar.

EN COLABORACIÓN CON ECOEMBES.

Sábado 16. Cuentacuentos "El vuelo educativo".

A partir de 3 años.

Cuentacuentos en el que los participantes emprenderán un vuelo con destino a crear conciencia en torno al ciclo de vida de los residuos y el impacto que generan en nuestro entorno.

EN COLABORACIÓN CON ECOEMBES.

Domingo 17. Cuentacuentos "De otro planeta".

A partir de 3 años.

Un extraño visitante aparece misteriosamente en nuestro planeta, donde descubre, y se asombra, con la gran cantidad de residuos que se generan cada día en la Tierra. Los participantes tendrán que buscar una solución a este problema para salvar el planeta.

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

TE FALTARÁN DÍAS PARA DESCUBRIRLA



turismomadrid.es



**Comunidad
de Madrid**